

# Expériences sensibles

## Thème 4 SFR, INSPE TOP

Journée de présentation du thème  
Programme

**6 mai 2024**

**Salle Germaine**

**Chaumel**

INSPE Saint-Agne



8 h 45	<b>Accueil</b>	
9 h 00	<b>Ouverture-Présentation de la journée</b>	
9 h 15	<p><b>AXE 1 :</b>  <b>Images :</b>  <b>Réception,</b>  <b>production et</b>  <b>usages</b>  (J. Deilhes et A.-H. Klinger-Dolle)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Questions d'images</b> : présentation d'une recherche-collaborative (dir. Anne-Hélène Klinger-Dolle de PLH : <b>A.-H. Klinger-Dolle</b>)</li> <li>▪ <b>Photographie</b> : <b>présentation</b> des axes de travail qui s'ébauchent dans le sous-groupe « Photographie » de la recherche collaborative : <b>J. Deilhes</b></li> </ul>
10 h 15	<p><b>AXE 5 :</b>  <b>Créations,</b>  <b>réceptions,</b>  <b>(trans)formations</b>  (M. Sauvaire, A. Dias-Chiaruttini, F. Legoff, E. Dardill, A. Bonnet, C. Anglade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Murmurations</b> : une expérience sensible et partagée : <b>C. Anglade</b></li> <li>▪ <b>Orientations</b> : présentation des thématiques de recherche-crétion-formation de l'axe 5 : <b>M. Sauvaire</b></li> <li>▪ <b>Réflexions</b> : Créativité et création : réflexion à partir du musée (em)portable : <b>A. Dias-Chiaruttini</b></li> </ul>
11h15	<b>Pause</b>	
11 h 30	<p><b>AXE 2 :</b>  <b>Corps sensible</b>  <b>en</b>  <b>éducation</b>  (Y. Morales et F. Maizières)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Education physique, savoirs-faire perceptifs et finalités de santé et bien-être</b> : <b>Y. Morales</b></li> <li>▪ <b>Ethnographie sensorielle et regard de l'autre</b> : <b>H. Brunaux</b></li> <li>▪ <b>Socialisation du "sensible" en éducation - exemple du yoga</b> : <b>E Salaméro et M. Doga</b></li> </ul>
12 h 30	<b>Repas</b>	
14 h 00	<p><b>AXE 3 :</b>  <b>Didactique de la</b>  <b>littérature de</b>  <b>jeunesse</b>  (B. Duvin Parmentier, E. Gobbé-Mévellec, V. Larrivé)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Présentation de travaux à partir d'albums</b> : Les albums : <b>Non ou l'envol</b> (Béatrice Poncelet), <b>Méditerranée</b> (Baudoin), <b>Eva ou le Pays des fleurs</b> (Rascal et Louis Joos), <b>Les Loups</b> (Emily Gravett), <b>Loup noir</b> (Antoine Guilloppé) : <b>B. Duvin Parmentier, E. Gobbé-Mévellec, V. Larrivé, V. Paolacci, M. Sauvaire</b></li> <li>▪ <b>Lecture créative à voix haute</b> : présentation de problématique de thèse : <b>G. Marty-Masson</b></li> </ul>
15 h10	<p><b>AXE 4 :</b>  <b>Enseignements</b>  <b>artistiques :</b>  <b>perceptions,</b>  <b>créativité</b>  (F. Maizières et O. Tripier-Mondancin)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>La créativité musicale au collège</b> : présentation d'une recherche collaborative en cours-LéA (2022-2025) : <b>O. Tripier-Mondancin et F. Maizières</b></li> <li>▪ <b>La sensibilité musicale comme composante de la compétence musicale</b> : présentation d'un travail d'écriture en cours : les questions qui se posent à ce jour : <b>F. Maizières</b></li> </ul>
16 h00	<b>Conclusion et fin des travaux</b>	