

**Le sujet créatif**  
**Séminaire 1 du Thème 4**  
**SFR, INSPE TOP**  
**Mardi 4 mars 2025**  
**INSPE Toulouse Saint-Agne - Salle 6**

**9 heures : accueil et ouverture**

**9 h 15 :**

***L'imagination en Sciences et en Art au cours du projet Herbo'monde***

**Jean Yves LÉNA**, SFR-AEF, Laboratoire Géode UMR CNRS 5602

**Michèle GINOULHIAC**, SFR-AEF, Laboratoire LLA CREATIS.

**10 h 00 :**

***Évaluer la créativité vocale des enseignantes du premier degré.***

**Stéphannie IBANEZ**, formatrice en éducation musicale à l'INSPE de Montpellier, doctorante sous la direction d'O. Tripier-Mondancin et A. Guyon, ED CLESCO-UMR-EFTS.

**10h45 : pause**

**11 h 00 :**

***Faire place au sujet scripteur en formation initiale de professeur.e.s des écoles : écrire un selfie professionnel***

**Chloé POUJADE**, INSPÉ Toulouse Occitanie-Pyrénées, doctorante sous la direction de Claudine Garcia-Debanc, Laboratoire CLLE, Université de Toulouse, UMR 5263, CNRS, UT2J.

**11h 45 :**

***Dépasser le modèle pour devenir un sujet créatif en éducation musicale***

**Frédéric MAIZIERES**, MCF HDR à l'INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées, LLA-Créatis, université Toulouse Jean Jaurès ; **Alexis VACHON** (IEN Lyon) ; **Sébastien BLANQUART**, professeur agrégé d'éducation musicale (Lille) ; **Sandrine LIOGIER**, professeur d'éducation musicale (Lyon).

**14 h 00 :**

***Corps créatif et effets du regard de l'autre sur le processus de secondarisation en danse en EPS***

**Hélène BRUNAUX**, docteure en sociologie et professeure agrégée d'EPS, CRESCO, Toulouse 3, membre axe 2 « corps sensible ».

**14 h 45 :**

***La créativité et la réflexivité du sujet : quelles perspectives en didactique de la littérature ?***

**Marion SAUVAIRE**, MCF HDR en Littérature à l'INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées, LLA-Créatis, université Toulouse Jean Jaurès.

**15 h 30 : Conclusion**