



fais
pas
genre

fais pas genre

**EXPÉRIMENTATIONS
ARTISTIQUES
INTERDISCIPLINAIRES
DANSE-VIDÉO-DÉBATS**

**"GENRES EN IMAGES"
PASSEURS D'IMAGES
2020/2021**

LA TRAME

Fais pas genre a été construit autour d'une diversité de champs artistiques (expression corporelle, vidéo, réalité virtuelle ou encore photographie) et disciplinaires (recherche en sciences sociales, marche exploratoire).

Un parcours mêlant débats, observations, pratiques et décryptage afin d'élaborer une réflexion riche autour du genre sous différents angles : la parole, le corps et l'image.

L'équipe a travaillé dans une co-construction à partir du vécu du groupe, de leurs réactions, de leurs témoignages.

Le projet a été mis en place durant l'été 2021 dans le quartier des Izards avec deux sorties extérieures, en montagne et à la mer.

Une semaine d'expérimentations et de rencontres, entre l'équipe intervenante, les chercheuses, les éducateur·rice·s et le groupe de douze jeunes.

Ce livret reprend des extraits d'entretiens avec les participants ainsi que leurs créations visuelles. Les prénoms de ces derniers n'apparaissent pas afin de respecter leur anonymat.



**fragmenter
le corps,
regarder
différemment,
dé-genrer**

Marion Sciuto

débattre

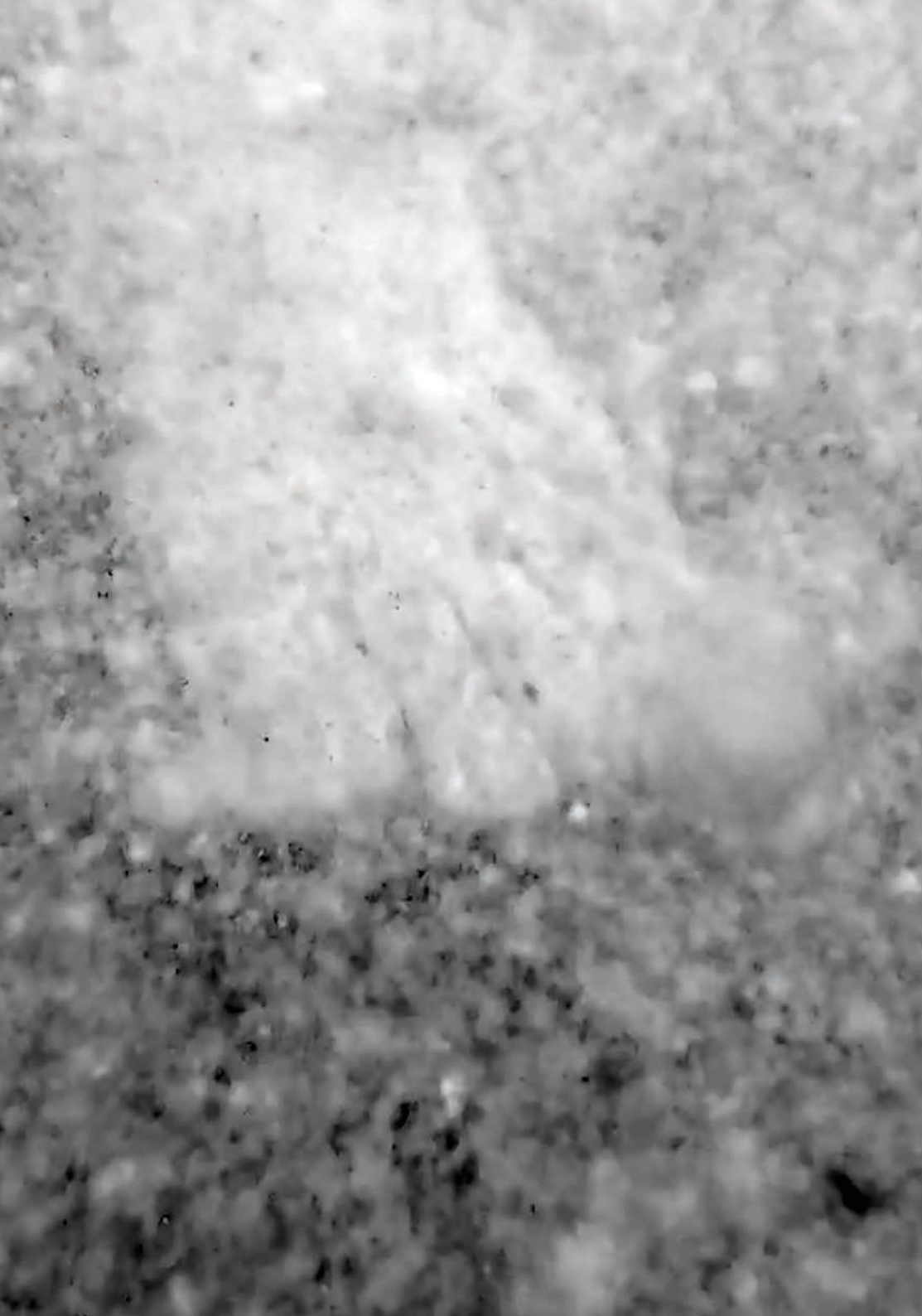
“non mais en vrai, en sport, y’a pas d’égalité entre les femmes et les hommes. N.

*j’ai été entraîneur pour une équipe de foot féminine,
je peux te dire qu’elles vous mettraient à l’amende*
(animateur)

ouais, mais pour courir ?! non, mais quand même, les hommes restent plus fort pour moi ...” N.

“après les femmes peuvent avoir des prix Nobel ... elles sont bonnes dans les études” A.

“j’ai aimé les débats, c’était instructif.
Y’a rien que j’ai pas aimé” V.





danser

“s’il n’y avait pas les autres, si, sans eux (*il montre du doigt*), juste lui (*il montre du doigt son ami*), oui, mais là ... ça me gêne, je ne veux pas que l’on me regarde (*les autres membres du groupe*)” S.

“si j’étais seulement avec lui (*un garçon dans l’assemblée*) je danserais mais là, j’ose pas, le regard des autres, ça me dérange” H.

“la danse, moi c’est ça qui m’inquiétait, la danse, c’est ça qui demandait... et encore, parce qu’il y a plusieurs... on aurait eu des filles ça aurait été beaucoup plus simple”
Animateur



créer

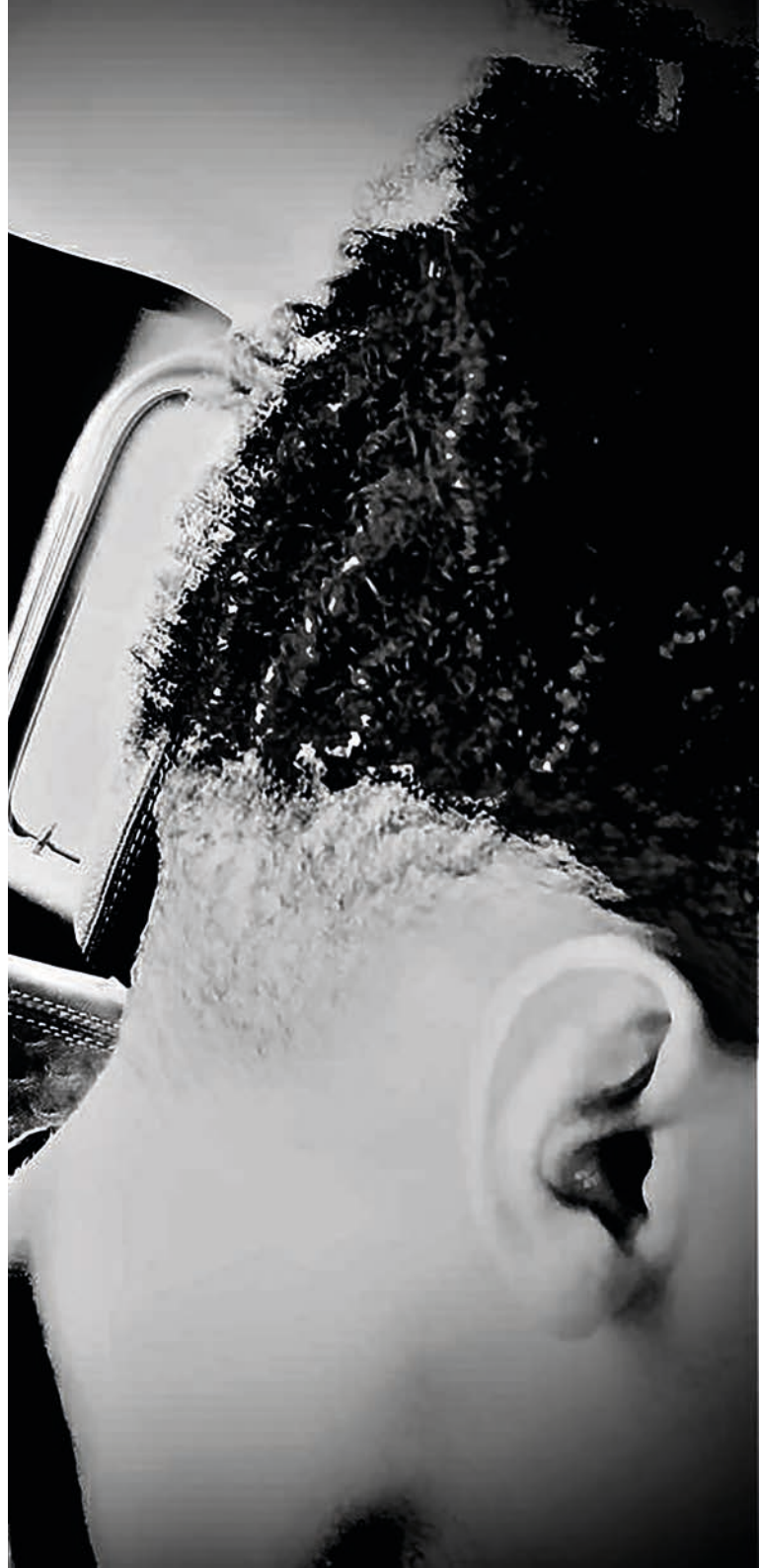
on fait de l'art là ?

*oui, vous faites de la photo, vous filmez,
vous cherchez des cadrages, des textures ...*

**l'art pour moi, c'est le cinéma, la peinture,
la musique ... moi j'écoute du rap, c'est pas
de l'art, j'en écoute ...**

mais le rap, c'est de la musique
oui, c'est vrai ... on fait de l'art là !





être vu, être perçu

“ je ne veux pas que l’on me reconnaisse sur les images... la photo... même la vidéo” Y.

“je ne veux pas que ça sorte, que l’on me voie, je veux bien filmer mais pas être visible ...

*pourtant vous regardez
des vidéos de vous,
vous vous prenez en photo*

oui, c’est vrai... mais ça n’est pas pareil, ça reste entre nous... là... après les autres peuvent le voir, je ne préfère pas” M.





Coordination

Katia Lasfargues

Intervenant·e·s

Sabine Bouchet, Audrey Godeux,

Pierre Khattou, Marion Sciuto

**Lieu Initiatives Jeunesse de Soupetard,
Espace Jeune des Izards, Toulouse**

Mehdi Benabdallah, Serpil Akbas

Chercheuses

Marie Doga, Fanny Tuchowski

Retranscription des entretiens

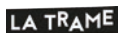
Fanny Parent

Remerciements

La passerelle Negreneys, Sozinho, Toulouse

**“FAIS PAS GENRE”
EST LAURÉAT DE L’EXPÉRIMENTATION
INTERRÉGIONALE “GENRE EN IMAGES”
DE PASSEURS D’IMAGES**

**“FAIS PAS GENRE”
A REÇU LE SOUTIEN FINANCIER
DE PASSEURS D’IMAGES
ET DE LA DILCRAH**





LA TRAMÉ