



Mélie FRAYSSE
Université Paul Sabatier Toulouse3
Laboratoire CRESCO EA 7419
118 route de Narbonne
31062 TOULOUSE Cedex
Bureau 212
melie.fraysse@univ-tlse3.fr
06 16 33 10 44

Mélie FRAYSSE

Maîtresse de conférences, sociologie, laboratoire CRESCO

Thématiques de recherche

Sociologie du genre

Sociologie du corps et des pratiques corporelles

Sociologie des médias

Socialisation

Publications dans des revues à comité de lecture :

GARCIA Marie-Carmen, FRAYSSE Mélie, BATAILLE Pierre, « Le corps sexué au prisme du genre. Nouvelles problématiques », *SociologieS*, février 2022.

<https://journals.openedition.org/sociologies/18376>

FRAYSSE Mélie, « Les modèles de genre dans la presse sportive spécialisée, une juxtaposition de formes novatrices et stéréotypées », *Question de communication*, n°35, numéro spécial « sport et identités », sous la direction de Valérie Bonnet et Christine Mennesson, 2019.

<https://www.cairn.info/revue-questions-de-communication-2019-1-page-39.htm>

FRAYSSE Mélie, GARCIA Marie-Carmen, Les « thug love » : des « romans sentimentaux » à l'épreuve du genre, de la classe et de la race, *Genre en série, numéro spécial* : « Cultures juvéniles de l'amour. Socialisation amoureuse et construction du genre par les pratiques culturelles », sous la direction de Viviane Albenga, Mélie Fraysse et Elodie Hommel, Septembre 2019. http://genreenseries.weebly.com/uploads/1/1/4/4/11440046/9.2_fraysse-garcia.pdf

ALBENGA Viviane, FRAYSSE Mélie, HOMMELL Elodie, « Cultures juvéniles de l'amour. Socialisation amoureuse et construction du genre par les pratiques culturelles », *genre en séries*, n°9, septembre 2019.

<http://genreenseries.weebly.com/numeacutero-9.html>

FRAYSSE Mélie, MENNESSON Christine, Pratiques professionnelles journalistiques et régime de genre : le cas de la presse sportive spécialisée, *Travail, Genre et Société*, n°38, Novembre, 2017. [file:///C:/Users/melie/Downloads/TGS_038_0133%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/melie/Downloads/TGS_038_0133%20(2).pdf)

FRAYSSE Mélie, « Les représentations médiatiques du genre à l'épreuve de mutations socio-historiques et de la crise de la presse sportive. L'exemple des revues de Vélo Tout Terrain », *SociologieS*, [en ligne] Octobre, 2016. <https://journals.openedition.org/sociologies/5764>

FRAYSSE Mélie, MENNESSON Christine, "Professional habitus and the construction of gender: the case of sport press male journalists in France", *Journal of Sport and Social Issues*, Vol.40, n°5, Juin 2016, pp.387-409. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0193723516655577>

FRAYSSE Mélie, MENNESSON Christine, « Masculinités hégémoniques et féminités : les modèles de genre dans une revue de VTT », *Sciences Sociales et Sport*, n°9, 2010, pp25-53.

Chapitre d'ouvrage

FRAYSSE Mélie, PARSIS-BARUBE Odile, « Des usages du médiévalisme en forêt de Brocéliande : topographie arthurienne et pratiques psychocorporelles », dans *S'évader au Moyen Âge, entre appropriations contemporaines et imaginaires de l'histoire médiévale*, Tuaillon-Demésy Audrey et Breton Justine (dir.), 2022 à paraître.

GARCIA Marie-Carmen, FRAYSSE Mélie, BATAILLE Pierre. *Normaliser les comportements des élèves par le yoga. Premiers éléments d'enquête et pistes de recherche*, dans *Franco-Mexican research experiences on physical education, sport, mangement and corporeity within the framework of professional training*, Garcia Marie-Carmen, Enriquez Marco-Antonio (dir.), Monterrey, Nuevo Leon, Editions T&R, 2022. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03154443/document>

Thèse de doctorat

FRAYSSE Mélie, « La fabrication des modèles de genre dans les magazines sportifs. Pratiques journalistiques et logiques de positionnement des titres, l'exemple du Vélo Tout Terrain. », Thèse de doctorat, sous la direction de Christine MENNESSON, université Toulouse 3 Paul Sabatier, soutenue le 21 Octobre 2013.

Recension

FRAYSSE Mélie, « Couchot-Schiex, S. (2019). Du genre en éducation. Pour des clés de compréhension d'une structure du social », Recherche et formation [En ligne], Notes critiques, mis en ligne le 06 mai 202. <http://journals.openedition.org/rechercheformation/6534>

FRAYSSE Mélie, « Carine GUERANDEL, Le sport fait mâle. La fabrique des filles et des garçons dans les cités », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], 46 | 2017, mis en ligne le 01 octobre 2017. <http://journals.openedition.org/cliio/13873>
<https://doi.org/10.4000/cliio.13873>

Rapport de recherche

FRAYSSE Mélie : « Les Thug love : modèles culturellement illégitimes d'amours juvéniles. », Rapport pour le ministère de la culture, *Comment les émotions viennent aux enfants : les produits culturels et l'amour*, 2019. Dir : Christine Détrez et Elodie Hommell. Rapport pour le ministère de la culture.

Communication affichée

FRAYSSE Mélie, PARSIS BARUBE Odile, « Des usages du médiévalisme en forêt de Brocéliande : topographie arthurienne et pratiques psychocorporelles », colloque *S'évader au Moyen Âge, entre appropriations contemporaines et imaginaires de l'histoire médiévale*, Tuaille-Demésy Audrey et Breton Justine (dir.), Autun, 8 et 9 Octobre 2021

FRAYSSE Mélie « « Aimer » et « faire couple » avec un mauvais garçon des « cités » en France. Sexe classe et race dans les chroniques amoureuses sur internet : les Thug Love. », colloque international « Genre et sexualités », Université Franco-Gabonaise Saint Exupéry (Libreville), Institut Supérieur des Sciences de la population (Burkina Fasso), CreSco (EA 4561), Libreville (Gabon). Juillet 2019. Resp. Pr. Raymond Mayer, et Philippe NKoma.

FRAYSSE Mélie « Les thug love : représentations du sexe et de la race dans les rapports amoureux », Colloque du RT 24 de l'AFS « Sexe, classe, race : rapports sociaux et construction de l'altérité. Représentations des rapports de pouvoir au sein des œuvres », Paris, 15 et 16 Novembre 2018.

FRAYSSE Mélie : « Pourquoi les femmes journalistes de la presse VTT ne sont pas féministes ? Le rôle de la sexuaction des processus d'identification professionnelle dans la préservation de l'hégémonie masculine au sein des rédactions des magazines de Vélo Tout Terrain. », Journée d'Etudes, « Corps, Normes et Genre », réseau ARPEGE (Réseau inter-universitaire, interdisciplinaire de recherche et de formation sur le genre), Université Jean-Jaurès- Toulouse 2, 27 Février 2013.

FRAYSSE Mélie, « Eternellement jeunes et performants ; la construction d'une image idéalisée du cycliste dans les magazines spécialisés de Vélo Tout Terrain ». Journée d'étude, « Jeunes et jolis, la formation de la jeunesse dans la presse magazine », Cercle d'histoire de Sciences Politiques, Institut des Sciences Politiques, Paris, 18 Mars 2012.

FRAYSSE Mélie : « Masculinité hégémonique et féminités : modèles de genre et positionnement journalistique dans les revues de VTT », Colloque, « L'assignation de genre dans les médias », Cercle de Recherches sur l'Action Politique en Europe (CRAPE) UMR 6051, Université Rennes 1, IEP de Rennes, EHESP, Rennes, 13-15 Mars 2012.

FRAYSSE Mélie : « Masculinité hégémonique et féminités, les modèles de genre dans les revues de VTT », Journée d'étude, « Corps et genre pour une approche pluridisciplinaire », réseau ARPEGE, (Réseau inter-universitaire, interdisciplinaire de recherche et de formation sur le genre), Université Jean-Jaurès- Toulouse 2, 14 Janvier 2011.

FRAYSSE Mélie : « Masculinité hégémonique et féminités, les modèles de genre dans une revue de VTT », colloque « Genre et montagne », UFRSTAPS Lyon 2, Laboratoire de Recherches Historiques en Rhône Alpes (LARHRA) UMR 5190, Lyon, 29-31 Mai 2008.

Projets en cours

YoGenre : Quel genre de yoga ? *Normes et représentations des pratiquant-es de yoga en France*. Coord. Mélie FRAYSSE. Financement Labex SMS de Toulouse. 2021-2023

Cette recherche vise à mettre en évidence la structuration socio-sexuée de l'espace des pratiques du yoga en lien avec les normes et les valeurs de genre des pratiquant.e.s. Le premier volet de la recherche est fondé sur analyse multivariée (Analyse de Correspondances Multiples - ACM) permettant d'établir une cartographie générale et relationnelle des pratiquant.e.s. Le second volet de la recherche est fondé des entretiens biographiques avec des femmes et des hommes, pratiquant intensément le yoga. Le yoga constitue un observatoire privilégié du « marché du bien-être ».

Vulgarisation scientifique :

FRAYSSE Mélie, participation au documentaire d'Arte TV « le muscle au féminin » de Camille Juza. 2022.

FRAYSSE Mélie, participation à l'émission de France 3 Occitanie « le 18.30 » sur le documentaire « Les Majors-girls, le défilé d'une vie » de Sohée Monthieux, Toulouse 8 Mars 2021. <https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/emissions/doc-24-midi-pyrenees-et-languedoc-roussillon/majors-girls-defile-vie-documentaire-celebres-majorettes-montpellier-1896570.html>

FRAYSSE Mélie « La force des femmes et le dimorphisme sexuel, une biologisation du social ? ». Conférence à la Maison des Femmes de Villeneuve sur Lot (47). Conférence autour du film de Véronique Kleiner et Priscille Touraille « Pourquoi les femmes sont-elles plus petites que les hommes ? ». Le 8 Mars 2018 (sur invitation).

FRAYSSE Mélie, « sexe, classe, race. Les inégalités d'accès aux pratiques sportives. Le cas de la Seine Saint Denis ». Colloque organisé par le conseil général du 93, la Fédération Sportive et Gymnique du Travail (FSGT) et le Syndicat National des Enseignants d'Education Physique et Sportive (SNEP). Bobigny-21 Avril 2017 (Sur invitation).

FRAYSSE Mélie : « Hommes, femmes, sports, quelles inégalités ? ». Conférence à l'Espace diversités/laïcité, mairie de Toulouse. 10 Mars 2016. (Sur invitation)

FRAYSSE Mélie, « Jupe qui tourne et diadème qui brille ; de la socialisation des petites filles » Conférence autour du film « Princesses, pop stars et girl power » de Cécile Denjean. Maison des femmes, Villeneuve sur Lot (47). 8 Mars 2016. (Sur invitation)

FRAYSSE Mélie, « De l'autonomie et de l'émancipation par la bicyclette », Débat d'idées à la Maison du vélo : « Et la femme créa le vélo » Toulouse le 18 Février 2014. (Sur invitation)