



Marie GALY

Le Luouas
Route de Maillères
40420 BROCAS
06 20 93 02 00
marie-francoise.galy@univ-tlse3.fr

Qualifications

Docteur en STAPS, F2SMH, Laboratoire du CreSco, Facultés des Sciences et du Mouvement Humain (F2SMH), Université Toulouse III, Décembre 2021.

Professeure agrégée d'EPS, (2010).

Professeure Certifiée d'Éducation Physique et Sportive, (2004).

Certification Complémentaire Arts-Danse (examen oral s'appuyant sur un dossier et un exposé visant à apprécier les compétences et connaissances dans le domaine spécifique des arts et de la Danse), 2016.

Diplômes Professionnels

Brevet d'État d'Éducateur·rice Sportif·ve des Métiers de la Forme (BEES MDF), formation Body Training System (Body Pump et Body Step), CREPS de Toulouse, 2003.

Brevet d'État d'Éducateur·rice Sportif·ve des Activités de la Natation (BEESAN 1^o degré), CREPS de Montpellier, 2001.

Activités scientifiques

Thématique de recherche

Sociologie du genre
Sociologie du corps et des pratiques corporelles
Sociologie des professions (travail en couple / conjugalités et carrières)
Sociologie des socialisations
Séduction

Publication dans revues à comité de lecture

GALY Marie-Françoise, MENNESSON Christine, « Des hommes et des corps. Masculinités complices, le cas des professionnels du fitness », *SociologieS*, février 2022.
<https://doi.org/10.4000/sociologies.18788>

Chapitre d'ouvrage

GALY Marie-Françoise, « Masculinités et féminités multiples : les formes « localisées » des modèles de genre chez les professionnel·le·s· du fitness » dans *Sociologie de la culture physique*, à paraître.

Thèse de doctorat

GALY Marie-Françoise, « La fabrique du genre chez les professionnel·le·s du fitness en milieu rural : le cas du département des Landes », sous la direction de Christine MENNESSON, Université Paul Sabatier, Toulouse III, soutenue le 6 décembre 2021.

Communications orales

GALY Marie-Françoise, FRAYSSE Mélie, « La production sociale des masculinités : le cas des journalistes de la presse spécialisée de VTT et des professionnels du fitness », Colloque « Enjeux des Jeux », AFRAPS, Université Montpellier, Janvier 2022 (reporté).

GALY Marie-Françoise, « Le travail en couple est-il une bonne affaire pour les petites entreprises de fitness ? Avantages et limites d'un mode de gestion spécifique », Journée d'études IFCE « Appuis familiaux dans l'entrepreneuriat sportif », F2SMH, Université Toulouse III, Décembre 2019.

GALY Marie-Françoise, « Comment perdure dans le fitness en milieu rural ? Effets de champ et modèles de genre, le cas du département des Landes ». Congrès International de la 3SLF « Pratiques sportives, logiques sociales et enjeux territoriaux », Bordeaux, Mai 2019.

GALY Marie-Françoise, « Le couple au travail dans le domaine de la remise en forme : la séduction comme compétences professionnelles et ses conséquences ». Séminaire ARPÈGE « Les outils du genre : Genre, couple, sexualité. Quels outils pour enquêter sur l'intime ? », F2SMH, Université Toulouse III, Mars 2017.

Vulgarisation scientifique

GALY Marie-F., « Remue-Méninges : avancées, reculs où en sommes-nous ? » à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, débat public à la Librairie Caractères en partenariat avec l'Association Librairie Social Club et Team Sama, Mont de Marsan, 8 Mars 2022.

Activités de recherche

Membre du Comité d'Organisation et membre du Comité Scientifique International « Genre et sexualité. Diversité des contextes, pluralité des parcours, approches interdisciplinaires », Libreville (Gabon), OICCE, UFGSE, CreSco, Juillet 2019.

Enseignements

Enseignements dans le Supérieur

Enseignante vacataire, encadrement TD Sociologie L1 (24 heures), Accompagnement méthodologie du travail universitaire, F2SMH, Université Toulouse III, 2021-2022.

Enseignante vacataire, encadrement TD Sociologie L3 (16 heures), F2SMH, Université Toulouse III, 2020-2021

Enseignante vacataire, encadrement TP Méthodologie de la recherche L3 (12 heures), F2SMH, Université Toulouse III, 2020-2021.

Enseignements et responsabilités pédagogiques dans le Secondaire

Professeure agrégée d'EPS (professeure principale, responsable d'un Atelier de Pratique Artistique Danse, coordinatrice projet Danse au sein de l'établissement, coordinatrice de divers séjours sportifs -ski, activités nautiques-, coordinatrice du projet « Savoir-nager » de l'établissement, coordinatrice pédagogique d'une Section Sportive Scolaire Rugby, responsable de divers projets pédagogiques : « chorépass », « carte postale chorégraphique »), (2005-2022).

Jury Bac Arts-Danse, Académie de Bordeaux, Nouvelle Aquitaine (2016-2021).

Formatrice UGSEL : formation continue des professeurs d'EPS en Danse contemporaine, pour l'Académie de Bordeaux, 2016 ; pour l'Académie d'Aix Marseille, 2014.

Formatrice UGSEL : formation continue des professeurs d'EPS en Danse contemporaine et Step pour l'Académie de Bordeaux, 2013.

Responsabilité pédagogiques formation professionnelle

Jury BPJEPS AGFF, Centre de formation Stade Montois Rugby, Mont de Marsan, Landes, 2012-2014.