

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE

La portée de l'imprévisible dans les pratiques artistiques collaboratives et en recherche.
Ouverture des possibles et/ou difficultés ?

Quand les aléas bousculent les terrains de pratiques artistiques, de recherche ou éducatives, les effets de l'imprévisible, des contre-temps, des impensés relèvent autant des contraintes que des phénomènes spontanés conduisant parfois à de la sérendipité.

Les intervenant-e-s invité-e-s ont accepté d'aborder, chacun-e en fonction de leur focale, de leurs réalités et de leurs expériences, la question de l'imprévisible et de ce qu'elle a pu générer dans leurs activités professionnelles.

25 JANVIER 2024

9h30-12h30 (Québec)

15H30 -18h30 (France)

Avec
Michel Grossetti, Dir. de recherche CNRS, Laboratoire LISST, Université Toulouse J. Jaurès
Francine Saillant, artiste, anthropologue et professeure émérite à l'Université Laval
Sylvie Cotton, artiste et professeure au Collège du Vieux-Montréal

lien zoom : <https://uqam.zoom.us/j/87884583490>