

**Kultur ondarea gizarte likidoetan:  
zer-nolako kultur ondasunak gorde garaikidetasunean**

**El patrimonio cultural en las sociedades líquidas:  
qué bienes culturales conservar en la contemporaneidad**

**Le patrimoine culturel dans les sociétés liquides :  
quels biens culturels conserver à l'heure actuelle ?**

XIII Congreso - XIII. Kongresua - XIIIème Congrès

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. San Telmo Museoa  
Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)



19-20 de Octubre - Urriaren 19-20an – 19-20 Octobre 2017

**II circular - II. Zirkularra - 2ème Circulaire**

**Programa provisional - Behin-behineko egitaraua - Programme provisoire**

**Battesti, Jacques** (Musée Basque et de l'histoire de Bayonne/Baionako Euskal Museoa) *L'objet, la modernité et musée d'ethnographie : réflexions sur une équation complexe.*

**Benkass, Zahra** (Conservateur du patrimoine et docteur en muséologie) *Objets contemporains et musées de société : de la documentation de l'objet à la documentation des sociétés contemporaines.*

**Bonnot, Thierry** (Centre National de la Recherche Scientifique-IRIS) *Fouiller les déchets, patrimonialiser les rebuts. Un dépôt mis en musée.*

**Celis, Fernanda** (Université de Neuchâtel) *El giro estético en los museos de antropología: relato de una búsqueda de la representación de las culturas contemporáneas en los museos de la disciplina.*

**Etxebeste Liras, Onintza** (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea). *El caserío vasco, interfaz en una modernidad líquida. Propuesta para su revitalización desde el campo artístico.*

**García Olivares, Gerardo Jesús** (Universidad Politécnica de Valencia) *La Tomatina de Buñol, un ejemplo de gentrificación festiva.*

**Nieto, Cristina** (Universidad Politécnica de Valencia) *La restauración contemporánea y los nuevos retos en el contexto social líquido: una reflexión sobre el Ecce Homo de Borja como producto de masas.*

**Provencher St-Pierre, Laurence** (Université du Québec à Montréal-Institut du Patrimoine) *La collection liquide: qualifier, requalifier, disqualifier l'objet de musée.*

**Sánchez del Olmo, Sara** (Musée d'Ethnographie de Neuchâtel) *Mucho más que Barbies, botes de conserva y souvenirs del Che: una aproximación al proceso de constitución de las colecciones contemporáneas del Museo de Etnografía de Neuchâtel.*

**Van Geert, Fabien** (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle) *Representar la diversidad cultural en el museo. Nuevas tendencias de adquisición de colecciones en las renovaciones de los museos etnográficos europeos.*



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Kultura, Turismo, Gazteria  
eta Kirol Departamentua



ORAIN  
GIPUZKOA



FUNDACIÓN  
CANADÁ



donostiakultura.com



Izen-emate doan. Informazio gehiago - **Inscripción gratuita. Más información -**

**Inscription gratuite. Plus d'information:**

☎ 943.63.93.53 – [actividades.oiasso@irun.org](mailto:actividades.oiasso@irun.org)